

interstuhl

Famos





Wer mehr vom Sitzen versteht, verschafft jedem Menschen seinen richtigen Platz.



Geschäftsführer in zweiter und dritter Generation: Helmut, Werner und Joachim Link (v.l. n. r)

#### Interstuhl

Die Idee eines schwäbischen Unternehmers und Entwicklers geht international auf Reisen. Es geht um das gerne und gesunde Sitzen, bei dem wir uns arbeitend, betrachtend, diskutierend zusammensetzen, auseinandersetzen oder entspannen.

Es geht um den Stuhl, der uns dabei motivierend unterstützt.

Innovationen von Interstuhl sind Entwicklungen, die in einer interessanten Verknüpfung von Denkschmiede und Expertisen-Lab erdacht, getestet, weiterentwickelt werden. Das macht uns so speziell. In einfachen Worten von Geschäftsführer und Inhaber Werner Link zusammengefasst „vom Sitzen verstehen wir mehr“. Eine redliche Aussage, die historisch 1961 ihren Anfang findet:

der Auftrag lautete, entlastende Stühle für die Arbeiter einer Textilfabrik zu entwerfen. Seither steht echtes Interesse an der Sache, am Menschen und der Erkenntnis im Vordergrund. Unsere wissenschaftliche Weiterentwicklung im Dialog mit führenden Instituten erfüllt die Sitzkultur der Marke. So entsteht die einmalige Kollektionsbreite und -tiefe. Wer mehr vom Sitzen versteht, hat dies auch gründlich studiert. Fern von konzerngebundenen Netzwerk- und Globalisierungszwängen: Interstuhl ist und bleibt ein Unternehmen, das sich so definieren darf. Über 600 Mitarbeiter produzieren deutsches Handwerksgut, und zwar exklusiv in Deutschland.

Wer mehr vom Sitzen versteht, sollte sich erheben. Über getragene Floskeln in der Abhandlung von Qualität und Material. Es ist, wie es ist, und es ist sehr gut. Jedes Produkt erzählt, jeder Besitzer be-sitzt.



1F52

Famos. Was man sieht, ist ein aufrichtig innovativer Bürostuhl. Was man nicht sieht, ist ein Sessel zum Entspannen, sich Räkeln und Zurücklehnen. Den aber fühlt man und ist vielleicht überrascht. Famos ist die Einladung zum Setzen und Wohlfühlen. Über kurz oder lang - auch für sehr lange Bürostunden. Die stattliche Polsterung ist zum entspannten Tun und Denken gemacht. Formal ist Famos dennoch eine proportional schlanke Erscheinung.



Ein Stuhl, der sich wie ein Sessel fühlt und anfühlt, erschließt im unteren bis mittleren Preissegment einen neuen Markt. Premiumsitzen in erfrischend ökonomischer Preisklasse - Komponenten, die in Famos erstmalig vereint sind und jedem Besitzer lange Freude mit höchstem Qualitätsniveau geben.

Ein kleiner Traum vom Arbeitssessel ist verwirklicht in Famos. Ergonomisch gesundes Sitzen mit Verwöhn-Komfort, ausgeruhtes Arbeiten, sich wohl fühlen. Der Alltag kann entspannt und produktiv begangen werden. Die ausgewogene Polsterung ist trotz schlanker Linie das Besondere an diesem Bürodrehstuhl, der sich darüber hinaus von ökonomisch sehr freundlicher Seite zeigt: gutes Arbeiten darf keine Preisfrage sein.



1F52

Drehstuhl,  
Synchronmechanik,  
Gewichtsregulierung,  
4D T-Armlehnen,  
Fußkreuz Aluminium schwarz



1F52

Drehstuhl,  
Synchronmechanik,  
Gewichtsregulierung,  
Lordosenstütze Air-Pressure,  
4D T-Armlehnen,  
Fußkreuz Aluminium poliert



1F52

Drehstuhl,  
Synchronmechanik,  
Gewichtsregulierung,  
4D T-Armlehnen,  
Fußkreuz Aluminium poliert



1F62

Drehsessel  
mit Kopfstütze,  
Synchronmechanik,  
Gewichtsregulierung,  
4D T-Armlehnen,  
Fußkreuz Aluminium poliert

Die Polsterfarbe der Sitz- und Rückenfläche setzt sich von dem schwarzen Polsterboden optisch interessant ab und betont die schlanke Linie. Die Qualitätsarbeit im Detail wird hier besonders gut sichtbar.



1F52



1F62



1F62

Komplementär und gleichzeitig abrundend: Der Besucherstuhl als stapelbarer und nicht stapelbarer Freischwinger komplettiert die Kollektion. Lange Besprechungstage lassen sich so entspannt bewältigen.



5F55



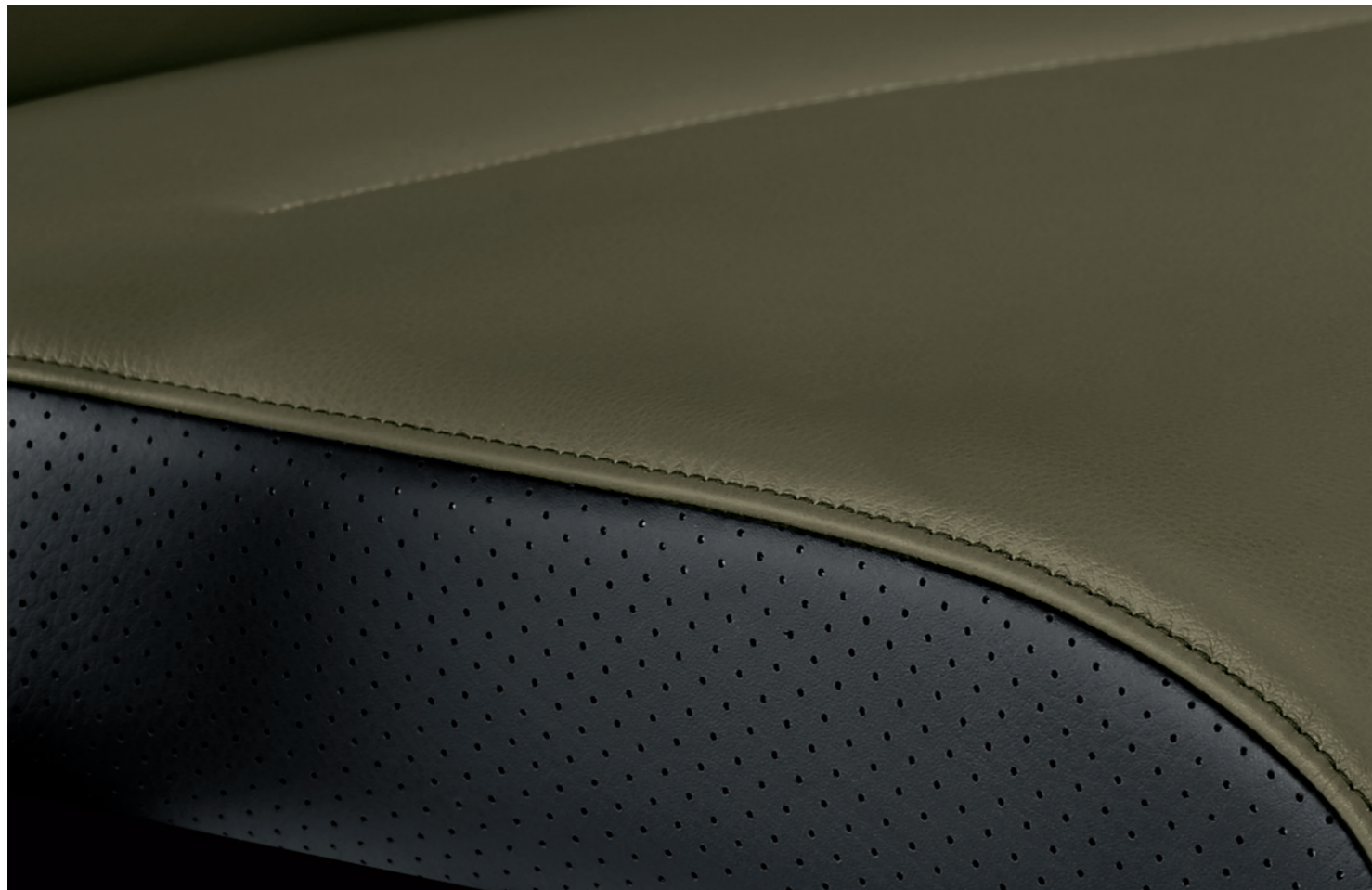
5F55



Die Lordosenstütze mit Air-Pressure-Technologie entlastet die Wirbelsäule auf Knopfdruck punktgenau.



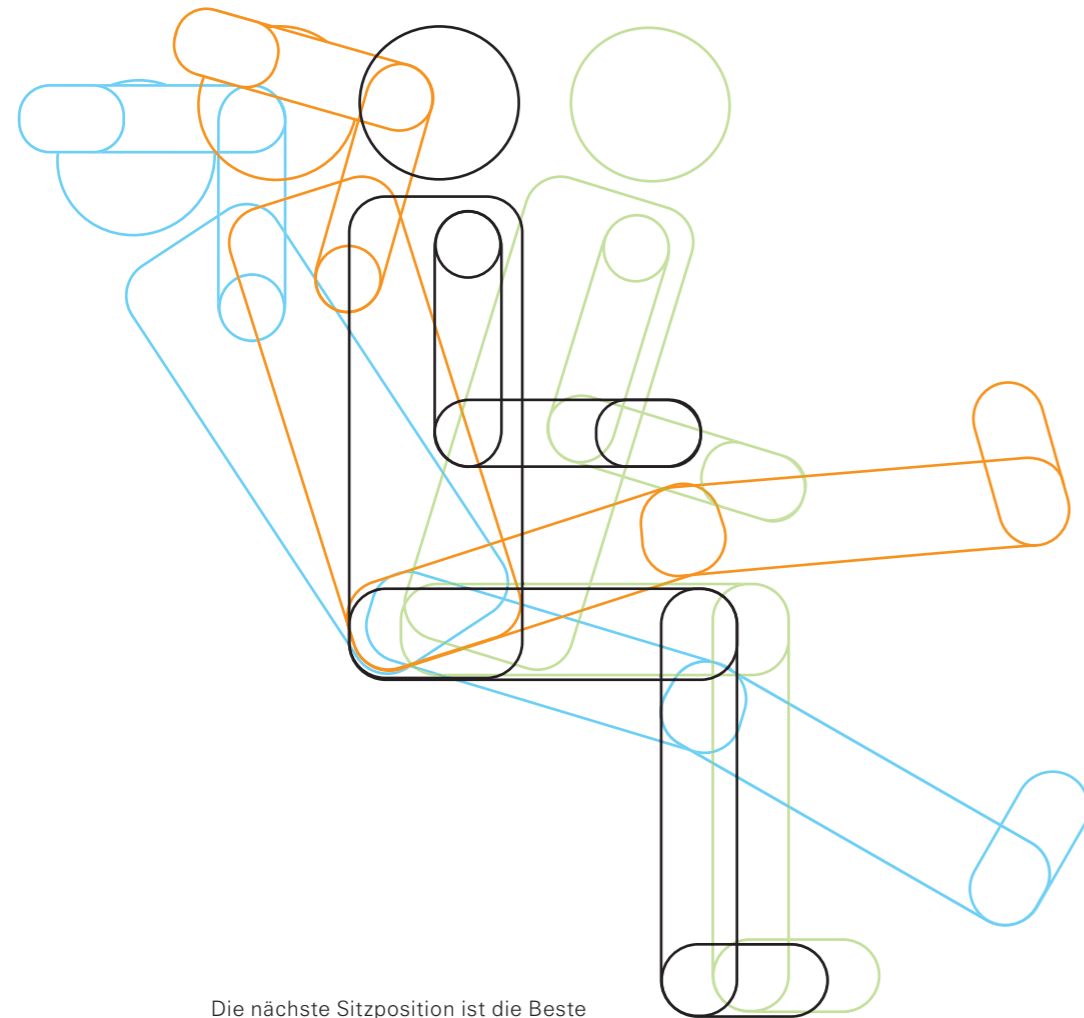
T-Armlehnen, 4D verstellbar in Höhe, Breite und Tiefe, schwenkbar.



Polsterboden in schwarzem Lochleder, bei Stoffausführung in Tec-Stoff schwarz



Schöne Form und interessantes Detail: der Kunststoffrücken



Die nächste Sitzposition ist die Beste

Im Reich des Sitzspezialisten

Wissen: Ergonomie ist aus anatomischer Sicht Bewegung, weil das zum gesunden Menschsein bei der Arbeit gehört. Es ist Gesetz, dass der Prozess effektiven Arbeitens eine der wichtigsten Wertschöpfungsketten im Unternehmen ist. Der höchste Krankenstand ist auf Rückenbeschwerden zurückzuführen. Ein richtiger Sitz heilt wohl nicht, aber beugt vor und lindert.

Was tut ein Interstuhl dabei? Der schweigende Therapeutengehilfe unterstützt beim richtigen Sitzen. Er erzeugt ein Wohlgefühl in jeder Lage, fängt jede Position auf und begleitet zur fühlbaren Entlastung.

Selbstverständlichkeit: der Mut zum Ansatz unserer Philosophie des bewegten Sitzens hat die bisherigen Regeln gründlich durchbrochen: man sitzt in einer tadellos majestätischen 90° Haltung, versus dem neuen Sitzen, nach momen-

tanem Gusto, dem Lehnen, Fläzen, Fensterschauen, Konzentrieren.

„Sitzt wie ihr wollt. Aber sitzt auf dem richtigen Stuhl“. Die Beweisführung wird in jeder Produktentwicklung mit führenden Instituten begleitet und von wissenschaftlichen Impulsen unterstützt. Das Ergebnis: ein Interstuhl geht in jeder Lage so ergonomisch mit, dass maximale Entlastung stattfindet.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>1</b> Synchronmechanik</p>                      |  | <p>Durch die synchrone Bewegung von Sitzfläche und Rückenlehne wird der Körper in jeder Position optimal abgestützt; der Push-Effekt bleibt aus.</p>   |
| <p><b>2</b> Sitztiefenfederung</p>                    |  | <p>Hier wird sichergestellt, dass die Wirbelsäule auch bei unterster Sitzhöhe durch schnelles Hinsetzen keine senkrechte Stoßbelastung erfährt.</p>  |
| <p><b>3</b> Gewichtsregulierung</p>                   |  | <p>Durch den individuell einstellbaren Gegendruck der Rückenlehne können leichte und schwere Nutzer korrekt sitzen.</p>  |
| <p><b>4</b> Höhenverstellung der Rückenlehne</p>      |  | <p>Der Unterstützungsbereich für den gesamten Rücken kann der Körpergröße entsprechend optimal eingestellt werden.</p>   |
| <p><b>5</b> Sitzhöhen-Grundeinstellung</p>            |  | <p>Die richtige Sitzhöhe ist Voraussetzung für gutes Sitzen. Die pat. Sitzhöhen-Grundeinstellung erweitert den Normbereich und erlaubt klein oder groß gewachsenen Nutzern ideales Sitzen.</p> |
| <p><b>6</b> Sitzneigeverstellung</p>                  |  | <p>Mehrstufige Verstellbarkeit der Sitzfläche nach vorne wirkt dem Rückkippen des Beckens entgegen. Die Wirbelsäule wird entlastet, der Rundrücken vermieden.</p>                              |
| <p><b>7</b> Sitztiefenverstellung</p>                 |  | <p>Reguliert den Abstand zwischen Rückenlehne und Sitzvorderkante und ermöglicht eine optimale Auflagefläche für die Oberschenkel; auch bei großen Körpergrößen.</p>                           |
| <p><b>8</b> Stufenlos verstellbare Lordosenstütze</p> |  | <p>Die horizontal verstellbare Lordosenstütze mit Air-Pressure-Technologie kann sich an die individuelle Wölbung der Lendenwirbel anpassen; Muskelarbeit wird reduziert.</p>                   |
| <p><b>9</b> Verstellbare Kopfstütze</p>               |  | <p>Beim Zurücklehnen werden Nacken- und Schultermuskulatur durch die Kopfstütze entlastet.</p>   |



Bürodrehstühle / Drehsessel

Besucherstühle



1F52

Drehstuhl,  
Synchronmechanik,  
Gewichtsregulierung



1F62

Drehsessel  
mit Kopfstütze,  
Synchronmechanik,  
Gewichtsregulierung



5F50

Freischwinger,  
Armlehnen, stapelbar



5F55

Freischwinger,  
Armlehnen

Lehnenhöhe in cm (ca.)	61	61	48	48
Kunststoff-Farbe schwarz	•	•	•	•
Fußkreuz in Kunststoff schwarz	•	•	-	-
Fußkreuz in Aluminium schwarz / brillantsilber / poliert	◦ / ◦ / ◦	◦ / ◦ / ◦	-	-
Gestell in Stahl schwarz / brillantsilber / verchromt	-	-	• / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦
Synchronmechanik	•	•	-	-
Sitzhöhen-Grundeinstellung	◦	◦	-	-
Mechanische Sitztiefenfederung <sup>1</sup>	◦	◦	-	-
Gewichtsregulierung	•	•	-	-
Rückenlehnen-Höhenverstellung	•	•	-	-
Sitztiefenverstellung	◦	◦	-	-
Sitzneigeverstellung	◦	◦	-	-
Verstellbare Lordosenstütze Air Pressure	◦	◦	-	-
Kopfstütze, höhen- und tiefenverstellbar	-	•	-	-
4D T-Armlehnen, breiten-, höhen- und tiefenverstellbar, schwenkbar	◦	◦	-	-
T-Armlehnen, breiten- und höhenverstellbar	◦	◦	-	-
Doppelrollen hart / weich	• / ◦	• / ◦	-	-
Pilzgleiter	◦	◦	-	-
Filzgleiter	-	-	◦	◦

• Serie ◦ Option - nicht lieferbar <sup>1</sup> nicht in Verbindung mit Sitzhöhengrundeinstellung



1F52

## Premium-Produkte

Oft wird der Terminus Innovation zum Problem, anstatt Orientierungshilfe zu sein – der häufig inflationär betriebene Umgang und Missbrauch um der reinen Werbung willen verschleiert klare Information zu echter versus unechter Innovation. Deswegen freuen wir uns besonders, unsere Qualitätskriterien jetzt nicht nur erlebbar, sondern auch sichtbar darzustellen: Als erster Hersteller dürfen wir unseren Produkten das offizielle von der LGA und TÜV Rheinland Group verliehene Siegel „Premium-Produkt“ anheften. Hinzu kommt jetzt noch eine weitere Auszeichnung: best „Quality Office“. Das heißt so viel wie, in jedem interstuhl-Produkt wird premium-gesessen, und jeder interstuhl-Besitzer hat die Gewissheit, sich das Beste zu tun. Das wirkt sich auf den Rest des Menschen und den ganzen Arbeitsalltag aus. Und auf diese Gewissheit geben wir gerne fünf Jahre Garantie. Das Lob für innovative Sitzergonomie teilen wir mit den Instituten, die uns stets in der Weiterentwicklung unterstützen, und finden, wir machen einfach weiter so.

## Quality Office

Erstellt vom Verband Büro-, Sitz- und Objektmöbel e.V., vom Deutschen Institut für Normung, der Verwaltungs- und Berufsgenossenschaft, der INQA Büro, Initiative neue Qualität der Büroarbeit, und der Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin.



Famos entspringt dem Studio Industrieformen Piorek. "Finde dich niemals damit ab, dass etwas gut genug ist" – dieser Gedanke liegt den Produkten des Designers Piorek zu Grunde und schafft die Verbindung von der Übernahme des Bewährten zum Ansetzen an Neues. Mit Famos ist es gelungen, einen komfortablen Bürostuhl zu fertigen, der beim Besitzen zu einem Sessel erinnert, dabei aber ein überaus gutes Preis/Leistungsverhältnis zeigt.  
Produkt-Design: Hans-Georg Piorek  
© interstuhl.



3 J. Voll-Garantie  
5 J. Langzeit-Garantie



Umweltbewusst  
produzierte  
Qualität



Ergonomie-  
geprüft



Schadstoff-  
geprüft



Geprüfte  
Sicherheit



Deutsche Güte-  
gemeinschaft  
Möbel e.V.



Quality  
Office



Premium  
Produkt



Geprüftes  
Umweltmanage-  
ment



Der  
Blaue Engel

Interstuhl  
Büromöbel GmbH & Co. KG  
Brühlstraße 21  
D 72469 Meßstetten-Tieringen  
Phone +49-74 36-871-0  
Fax +49-74 36-871-110  
info@interstuhl.de  
www.interstuhl.de

Interstuhl France SARL  
16, rue Edouard Nieuport  
F 92150 Suresnes  
Phone +33-1-46 97 12 34  
Fax +33-1-46 97 19 94  
info@interstuhl.fr  
www.interstuhl.fr

Interstuhl Limited  
17 Brewhouse Yard  
London  
EC1V 4LA, GB  
Phone +44-20 7250 1850  
Fax +44-20 7250 1890  
assist@interstuhl.com  
www.interstuhl.com

Interstuhl (Schweiz) AG  
Schützenstrasse 53  
CH 8400 Winterthur  
Phone +41-52 224 05 50  
Fax +41-52 224 05 56  
kontakt@interstuhl.ch  
www.interstuhl.ch

Interstuhl Spain S.L.  
c/José del Hierro, 67  
E 28027 Madrid  
Phone +34-91-406 18 41  
Fax +34-91-407 31 27  
info@interstuhl.es  
www.interstuhl.es

Interstuhl - Breamshey  
Vertriebsgesellschaft mbH  
Pfarrgasse 50  
A 1230 Wien  
Phone +43-1-61 64 113  
Fax +43-1-61 64 020  
breamshey@aon.at  
www.interstuhl.at

Interstuhl in  
Nederland en België  
Velto B.V.  
Energieweg 21  
NL 2382 NB Zoeterwoude  
Phone +31-71-58 12 400  
Fax +31-71-58 96 907  
info@interstuhl.nl  
www.interstuhl.nl

Interstuhl in North America  
Kimball Office  
1600 Royal Street, Jasper  
IN 47549, USA  
800.482.1818  
kopartner@kimball.com  
www.kimballoffice.com

Interstuhl in Scandinavia  
Pakhus 48  
Sundkaj 11, Frihavnen  
DK 2100 København Ø  
Phone +45 32 52 97 40  
Fax +45 32 52 97 42  
scandinavia@interstuhl.de  
www.interstuhl.com

Please find our international partners on [www.interstuhl.de](http://www.interstuhl.de)

